

Carles Chordà Sanz

Carles began seine musikalische Ausbildung bei seinem Onkel Rubén Chordà an der Musikschule von Barcelona, wo er geboren ist. In 2012, fing er das Bachelor Studium in der Klasse von Prof. Will Sanders an an der Musikhochschule Karlsruhe und hat an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart bei Prof. Christian Lampert sein Studium abgeschlossen. Derzeit studiert er noch bei Lampert sein Masterstudium.

Carles war Mitglied des Bundesjugendorchester und JONC (Katalanisches Jugendorchester), wo er auch als Dozent eingeladen wurde.

Schon während seiner Hochschulzeit sammelte Carles reichlich Orchesterfahrung in Operhäusern wie zum Beispiel die Staatsoper Hamburg, Bayerische Staatsoper, Staatstheater Stuttgart, Oper Frankfurt, Badisches Staatstheater Karlsruhe, Staatstheater Nürnberg, Staatsorchester Mainz und Symphonieorchestern wie Mariinsky Orchester, Trondheim Symphony Orchester, Hessischer Rundfunk, Stuttgarter Philharmoniker, Dresdener Philharmonie, Nürnberger Symphoniker, Royal Concertgebouw Orchestra, etc.

Carles nimmt regelmäßig beim Delta Chamber Musik Festival teil, auch beim Brass Ensemble des Luzern Festival Orchesters und beim Orchester DaCamera hat er oft mitgespielt.

Zwischen 2014 und 2017 war er in Zeitvertrag als 1./3. Horn am Nationaltheater Mannheim.

Er unterrichtet jährlich beim Musik Festival "Carnaval du Cor" in München.

Carles ist seit 2017 Solo Hornist an der Oper in Barcelona.